LOCHAL TILBURG

Bibliotheek Midden Brabant

Kunstloc Brabant

Seats2Meet

KUNSTLOC BRABANT

Kunst&Samenleving Ruimtelijke Kwaliteit

Netty van de Kamp

Senior adviseur Kunst en Ruimte

Waarde van kunst en cultuur

- Kenniscentrum: Provinciale kennis- en uitvoeringsorganisatie voor de kunsten
- Makelaar: Verbinden van kunst aan andere disciplines en sectoren
- Adviseur: Versterken van de culturele sector en talentontwikkeling
- Financier; verstrekken van subsidies en ondersteuning

KUNSTLOC BRABANT

‘Wicked Problems’

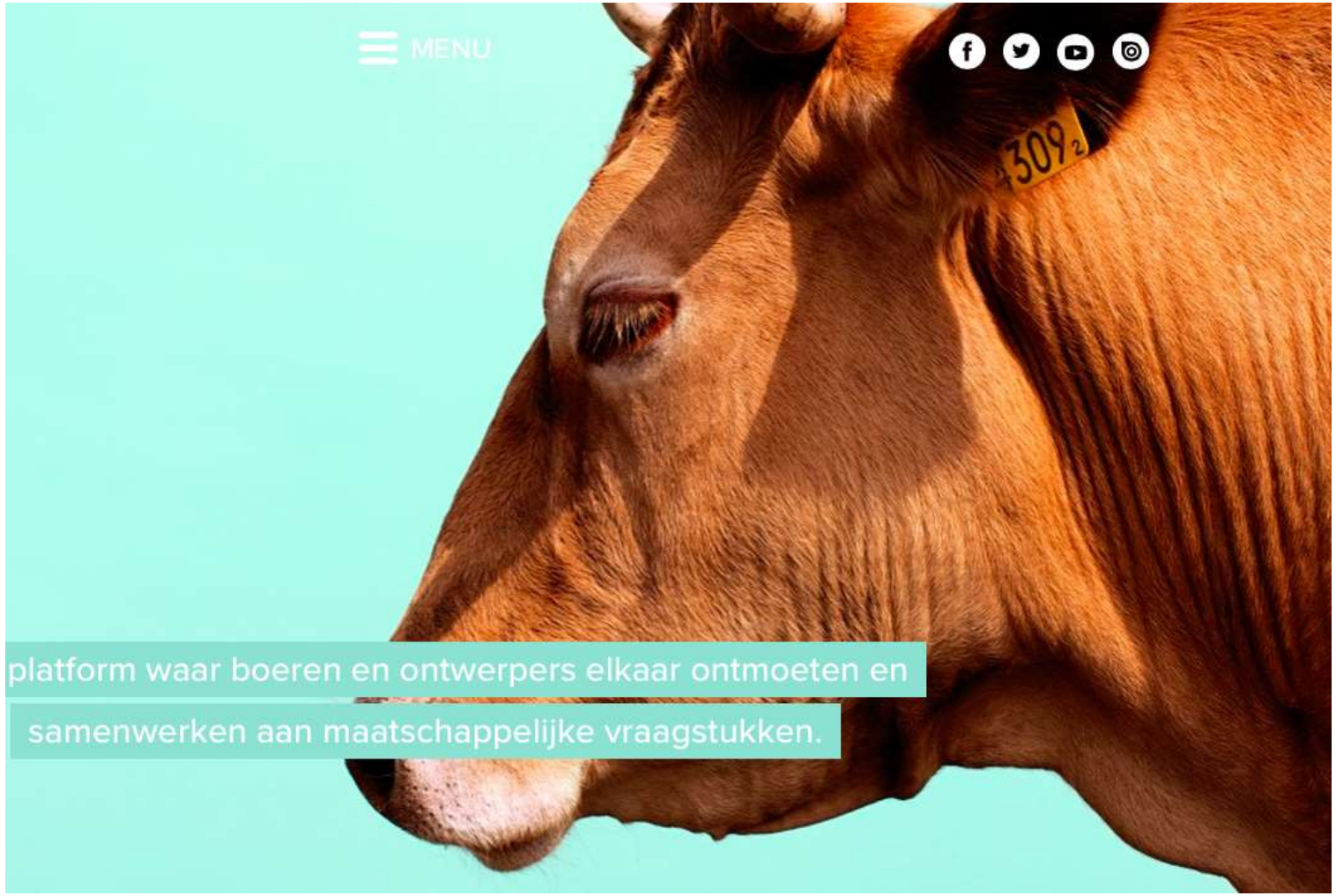
opdrachtgevers	ontwerpopdrachten	werkateliers
• overheden • maatschappelijke organisaties • bedrijfsleven	• prijsvragen • kunstopdrachten • Living Labs • talenthubs	• Design thinking methode • Cocreatie met opdrachtgever en stakeholders • Storytelling-waardecreatie

KUNSTLOC BRABANT

Foodlab Peel

De rondreizende broedkamer van boer, kunstenaar en consument

Provincie Noord-Brabant
ZLTO
bkkcbra
abants kennisc
entrum kunst
en cultuur
PEEL NETWERK
THE ART OF IMPACT
LIB
AGRI MEETS DESIGN
KUNSTLOC BRABANT



FoodLabPeel: gebiedsgericht project binnen Agri meets Design

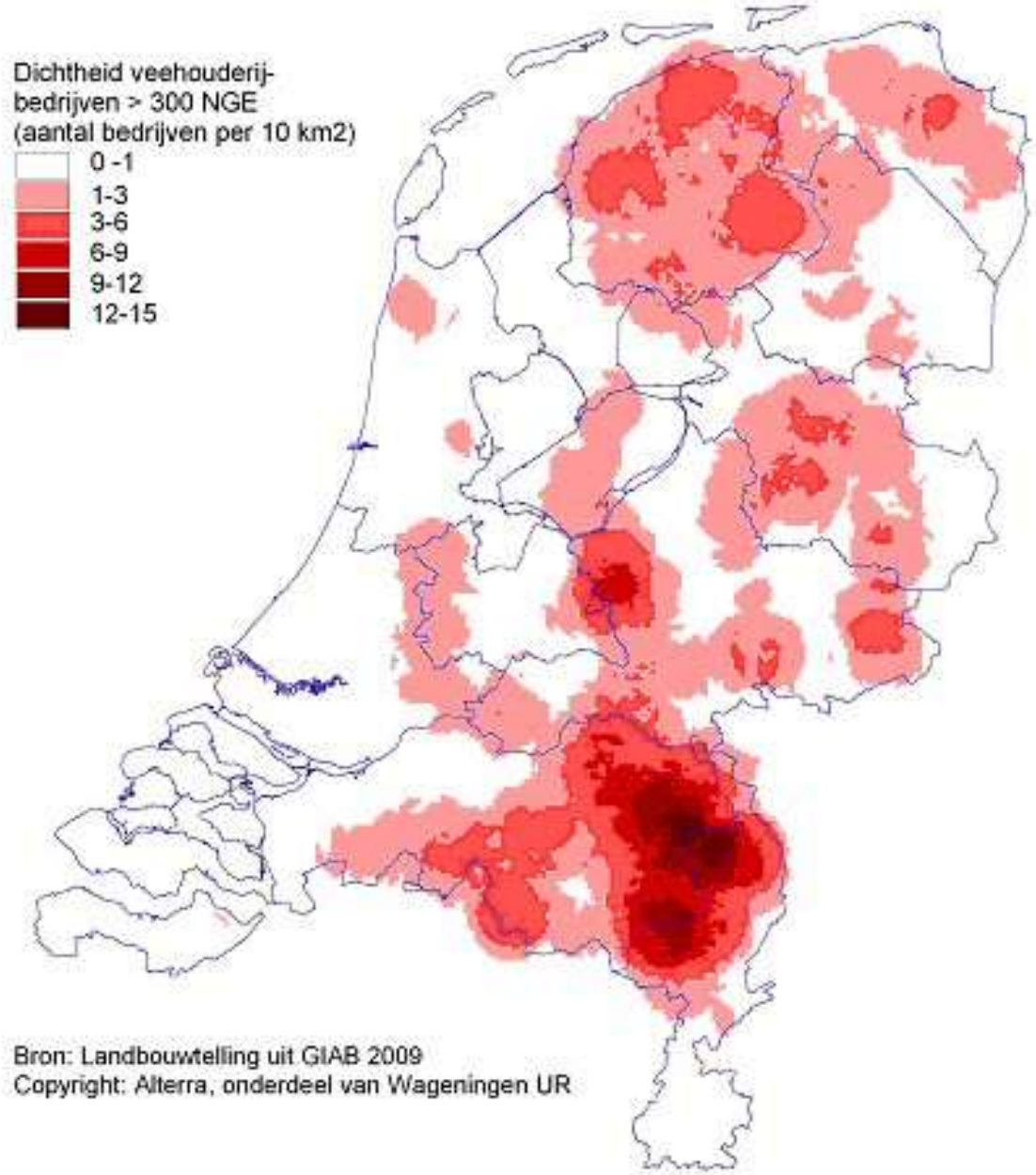
FoodLabPeel als voorbeeld van crossovers culturele sector en andere sectoren

Foodlab Peel

Door **co-creatie** tussen kunstenaar en boer nieuwe ideeën en concepten ontwikkelen, die op een **verrassende** manier bijdragen aan de **transitie van de agrarische sector** in de Peel.

Van klein/dichtbij naar groot:

Van concrete vraagstukken van individuele ondernemers naar oplossingsrichtingen voor het gebied.



KUNSTLOC BRABANT

Maatschappelijke discussie

Foodlab Peel

Speeddate FoodLabPeel DDW 2015

De koppels

Foodlab Peel

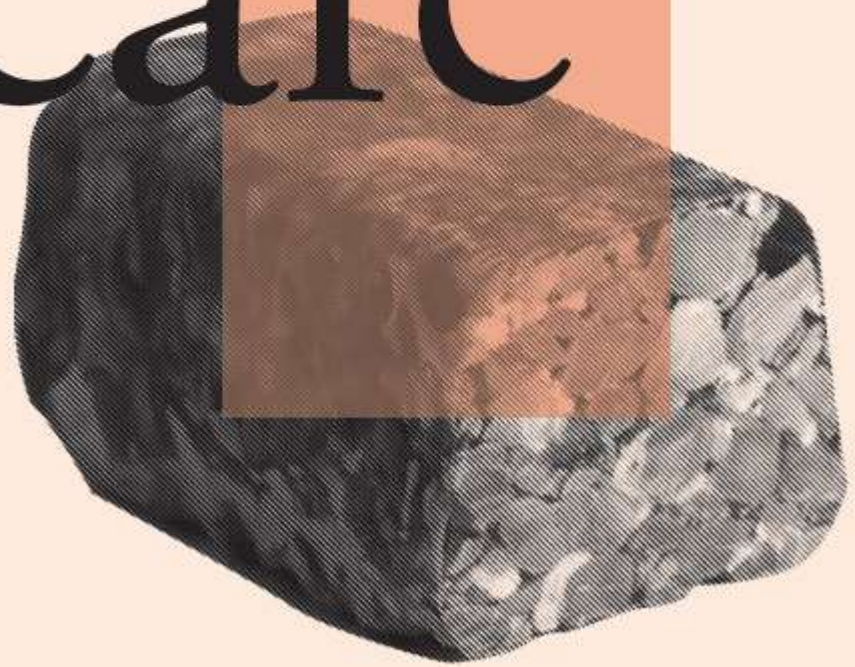
1. Varkenshouders Marcel en Miriam Berkvens & Foodcurators
2. Pluimveehouder Twan Engelen & Marije Vogelzang
3. Melkveehouders Hanneke en Peter Verberne & Ester van de Wiel
4. Varkenshouders Henk Kuijpers en Horry Gouvernante & Tineke Schuurmans
5. Varkenshouders van de HeydeHoeve & Koen Vanmechelen

Foodcurators en fam. Berkvens

Vraag: Hoe kunnen we zichtbaar zijn bij de consument, ondanks de lange keten? Is er een manier te verzinnen waarbij de consument toch kan zien waar het vlees vandaan komt?

Keukentafelgesprek fam.Berkvens Mariahout

paté café



paté

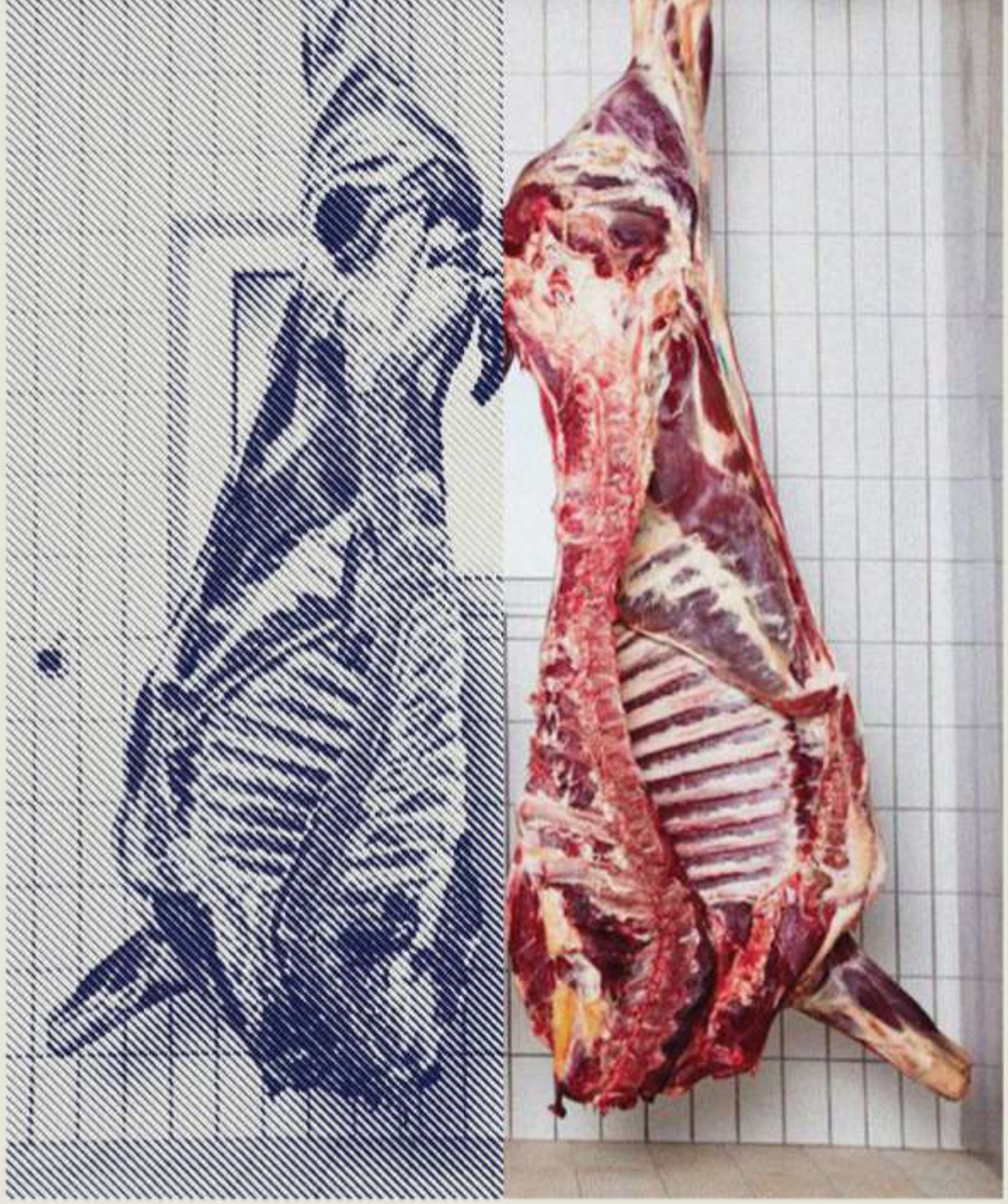
Paté, pastei of terrine kan worden gemaakt van alle delen van het varken. Juist de -nu minder gewaardeerde- delen uit het vijfde kwartier lenen zich hier goed voor, omdat ze wat taaier zijn maar wel veel smaak bevatten.

KUNSTLOC BRABANT

paté

Paté, pastei of terrine kan worden gemaakt van alle delen van het varken. Juist de -nu minder gewaardeerde- delen uit het vijfde kwartier lenen zich hier goed voor, omdat ze wat taaier zijn maar wel veel smaak bevatten.

Pastei is paté in een deegkorst, ook wel paté en croute genoemd. Hier kan de maker ook een vorm kiezen die aan het gerecht wordt meegegeven. Van oudsher worden pasteien bewonderd om hun decoratieve verschijningen, of de symboliek die achter de vorm schuil gaat.



Tour-event: Patecafe tijdens Slagerij De Hamvraag

Festival Fabriek Magnifique Vleesveiling

KUNSTLOC BRABANT

Food experience DDW 2018

KUNSTLOC BRABANT

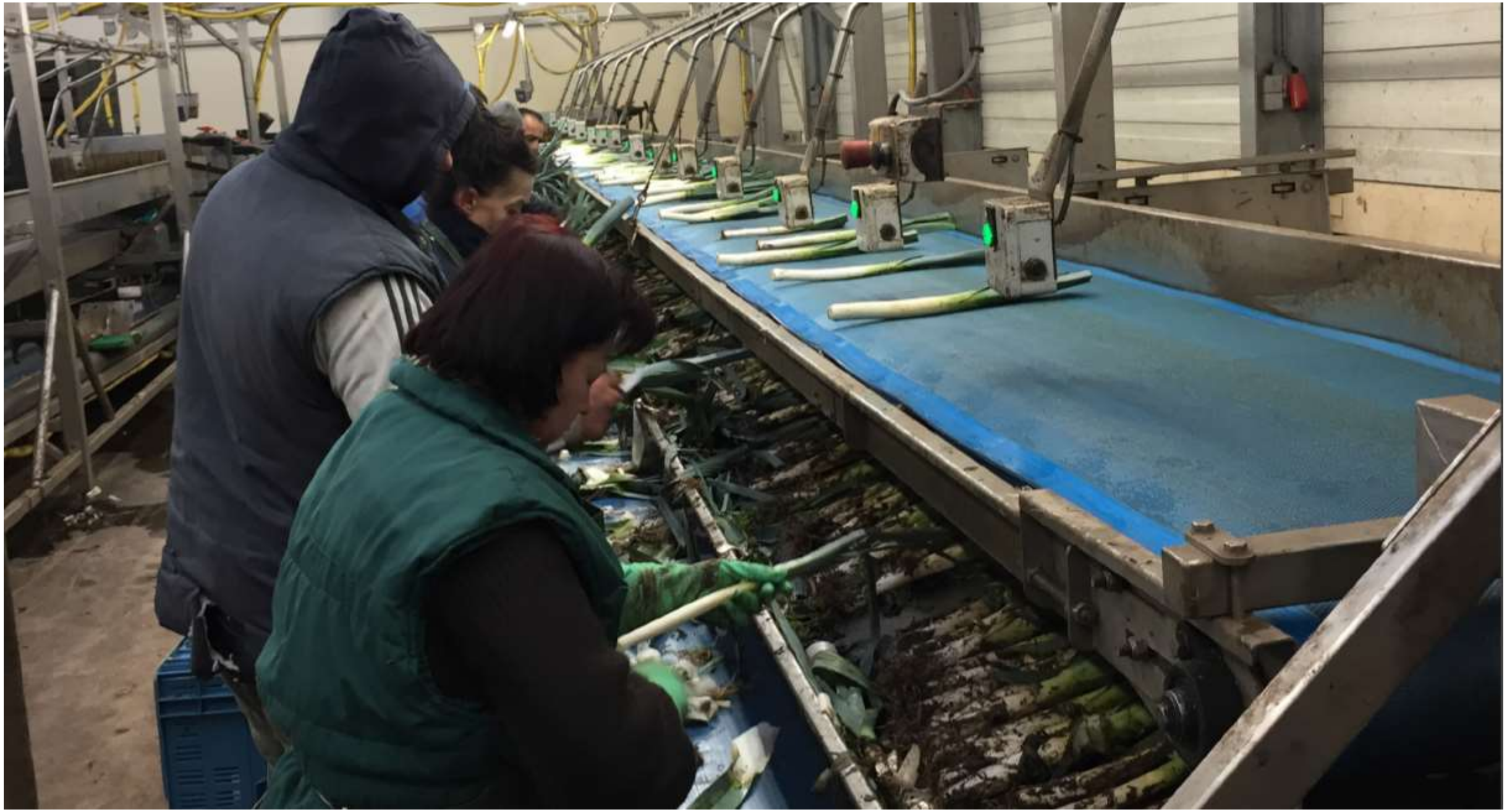
The Eggchange, Marije Vogelzang en Twan van Engelen Koningin Maxima op bezoek

KUNSTLOC BRABANT

FoodLab-FoodHeroes Voedselverspilling aan het begin van de keten

Doreen Westhal en project Planti21

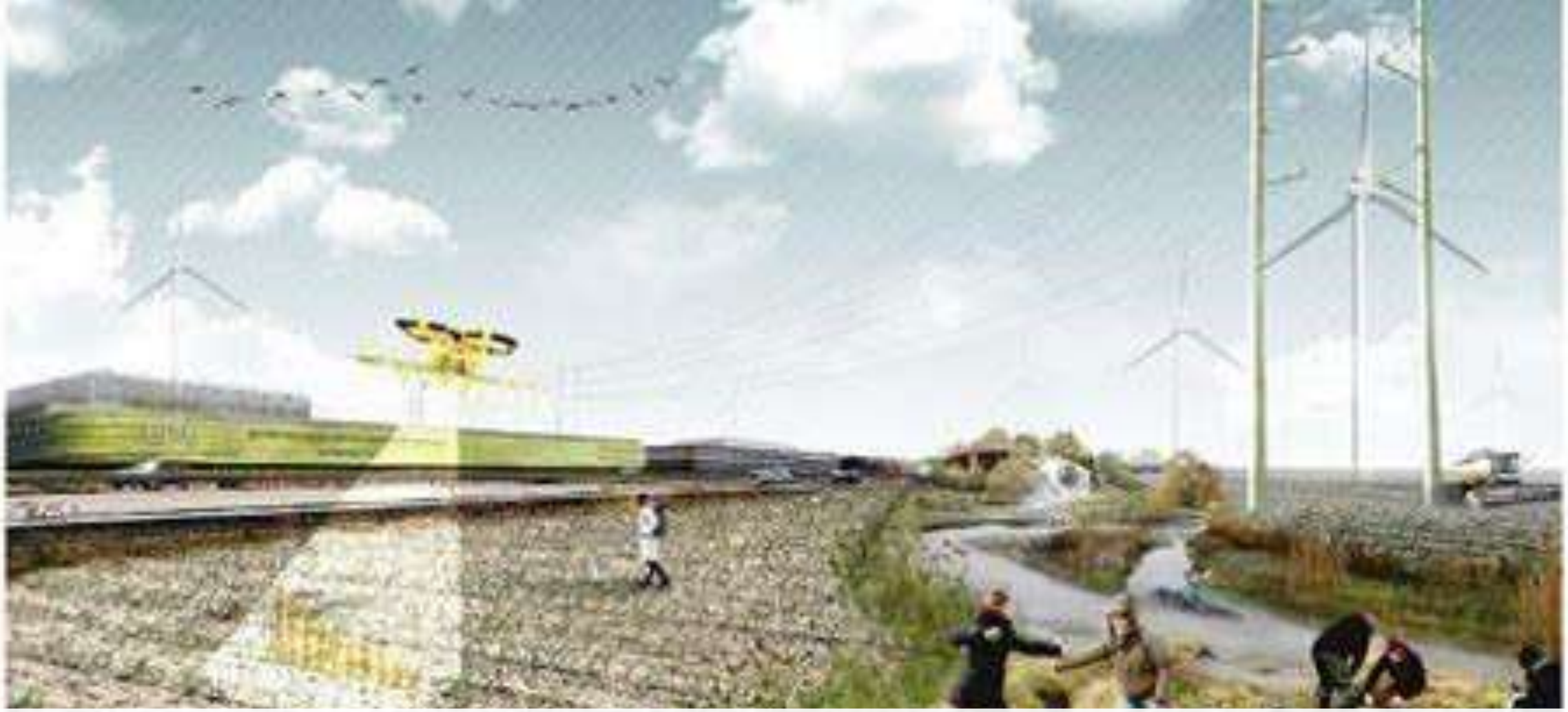
FoodLab-FoodHeroes, Matchmaking boer&kunstenaar, Isaac Monte en Jan van Lierop preiteler



Preipapier

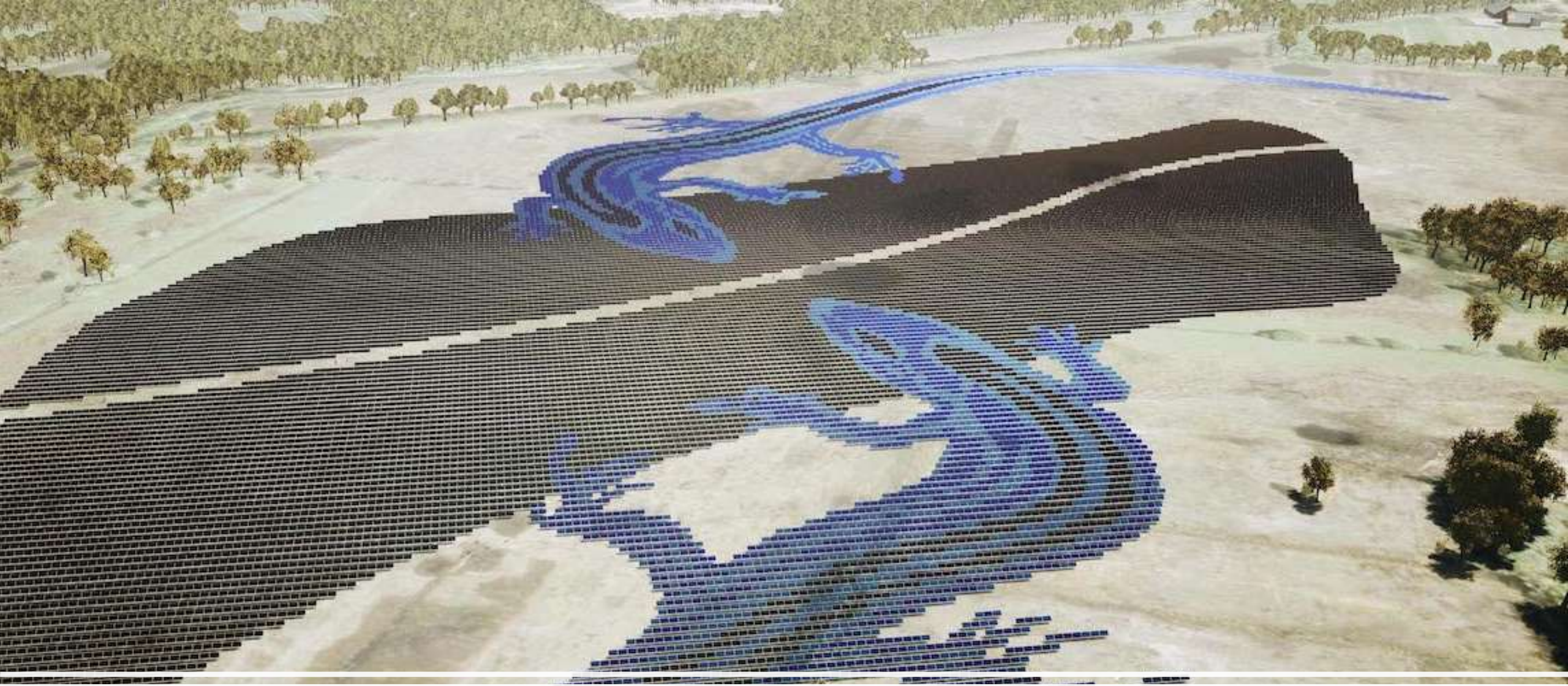
ORGANIC LEEK
Grown by de Broak Merlo
Since 1998.
FRESH ORGANIC VEGETABLES
PLANT & GROW PAPER
400 gr

Foodlab TOV
ism Fruitport
West-Brabant
en ZLTO/ LIB
KUNSTLOC
BRABANT



Prijsvraag Energy meets the Arts, Verbeelding en Verleiding in de energietransitie

KUNSTLOC BRABANT



Prijsvraag Energy meets the Arts
Caro Agterberg, *Banisveld*

KUNSTLOC BRABANT

Prijsvraag Energy meets the Arts Bert Schoeren, Kinetisch lichtsculptuur

Dingemans-Deijs ontwerp warmtebank

SCHETS

Leesbaarheid ondergronds warmtenet/ Doorlopende leiding
Verwarmd zitten/ Comfort
Reproduceerbaar
Icoon/ Kleur

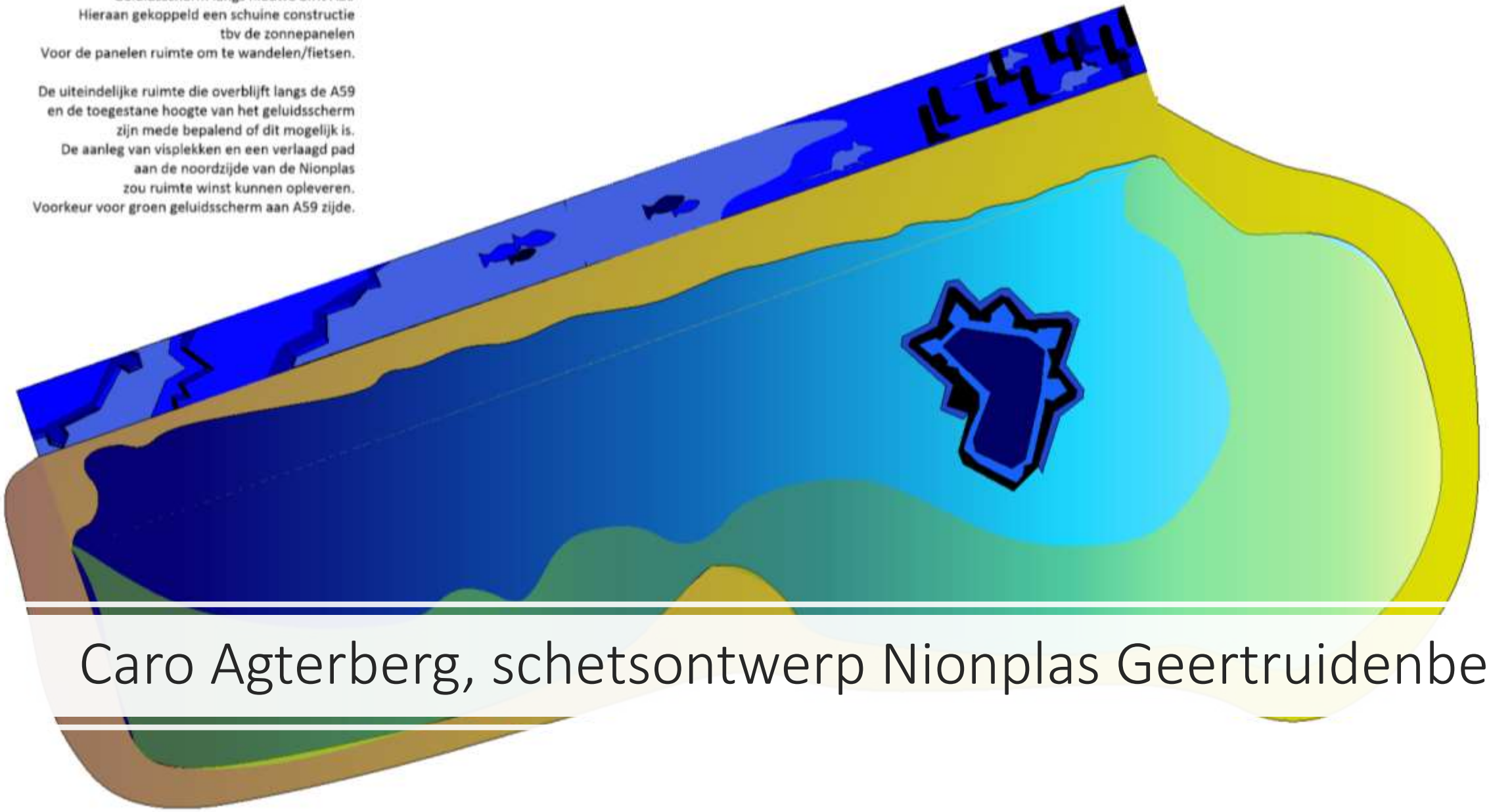
Basis | Rond | Zig zag | Stretch

Schematische doorsnede

Geluidsscherm langs nieuwe afrit A59
Hieraan gekoppeld een schuine constructie
tbv de zonnepanelen
Voor de panelen ruimte om te wandelen/fietsen.

De uiteindelijke ruimte die overblijft langs de A59
en de toegestane hoogte van het geluidsscherm
zijn mede bepalend of dit mogelijk is.
De aanleg van visplekken en een verlaagd pad
aan de noordzijde van de Nionplas
zou ruimte winst kunnen opleveren.
Voorkeur voor groen geluidsscherm aan A59 zijde.

Dit eiland is bij een oostwest legging in zijn vorm
waarschijnlijk te herkennen,
details alleen vanaf een hoger punt,
wellicht kan (als de watertoren toegankelijk wordt als
uitkijkpost) dit beeld dan wel gespot worden
en herkend als historisch Geertruidenberg



Caro Agterberg, schetsontwerp Nionplas Geertruidenberg

Beeld/Vormgeving

ZuiderWaterLinie

Beeld/Vormgeving

Design Challenge Out of the Box
Logistiek XXL NL ism CAST en Vereniging Deltametropool

www.CASTonline.nl
DesignChallenge@CASTonline.nl

KUNSTLOC BRABANT

Buro Moon, OTO Landscape, C-A-S

Hoorn 80 is een typisch Nederlands bedrijventerrein opgezet als een flexibel raamwerk van eilandjes waar bedrijven onafhankelijk van elkaar kunnen functioneren en vooral gericht zijn op hun eigen bedrijfsproces.

Om de transitie te maken naar duurzame energie zal er meer moeten worden samengewerkt op het terrein. De fysieke veranderingen die de aanleg van een nieuw energiesysteem vraagt willen we aangrijpen om ook de ruimtelijke kwaliteit van het terrein te verbeteren en het klassiek bedrijventerrein met 70% kavels, 15 weg en 15% restgroen aan te passen aan de ruimtevraag van nu.

Waarde van kunst en cultuur

- Inzet van de creatieve en culturele sector bij maatschappelijke vraagstukken
- Een betere aansluiting tussen creatieve professionals enerzijds en wetenschap en technologie anderzijds
- Een gezamenlijke zoektocht naar manieren om maatschappelijke transities te versnellen
- Opzetten van netwerken van coalities bestaande uit nieuwe, onverwachte partijen, om samen te werken en te leren

KUNSTLOC BRABANT

Vragen?
Bedankt voor uw aandacht!

Netty.vandekamp@kunstlocbrabant.nl

Hermelinde.vanxanten@kunstlocbrabant.nl